

Compagnie Marie Ruggeri

Vagabonde

Un voyage musical

**Conception, jeu et chant
Accompagnement et jeu
Scénographie
Photos**

**Marie Ruggeri
Christian Belhomme
Natacha Markoff
Bernard-Michel Palazon**



Spectacle musical à partir de textes et chansons peu connus d'auteurs pourtant de renom : Pierre Dac, Marie Dubas, Bobby Lapointe, Henri-Georges Clouzot, Alain Souchon, Marcel Pagnol, Olivier Py, Jacques Faizant, ...

Un voyage musical

*Sur scène, des valises magiques
des malles gigognes d'où surgissent
des nains amoureux, des princes charmants
qui ne sont plus ce qu'ils étaient.
Ca sent bon la barbe à papa
et les Pommes d'amour.
L'Italie est toute proche...*

*Dans mes bagages, textes et chansons.
En partance, à la découverte de petits bijoux,
très peu connus – quelque peu délaissés –
voire même parfois oubliés,
d'auteurs pourtant fort connus.
Une joyeuse traversée
en compagnie de la parole de ces poètes.*

*Depuis l'enfance, les chansons sont mes petites sœurs.
Des complices.
Je les aime : rudes – après
quand elles réveillent – chavirent ;
amusantes – espiègles
quand elles aident à cicatriser.
Mais toujours pour leurs parcelles d'humanité.*

Marie Ruggeri,
comédienne et chanteuse.

Ce spectacle peut être joué en version bi-lingue franco-anglaise, franco-allemande, franco-italienne et franco-luxembourgeoise (Références et articles de presse traduits sur demande).

L'équipe de création

Marie Ruggeri

Prendre une "nonna" qui naît au Brésil, un père bergamasque et une mère des Abruzzes qui se séduisent au Luxembourg et ... on obtient une petite fille qui enregistre son premier disque en allemand à 8 ans !

C'est le départ d'un parcours atypique où Marie brouille les pistes et cultive le goût de la "variété".

Elle passe de la comédie musicale (*La Révolution Française, les Misérables...*) aux spectacles musicaux de Carole Laure-Lewis Furey, Souchon-Voulzy, Steven Sondheim, *Amoureuses, Cabaret Dimey, Vagabonde...* Au théâtre, elle interprète des œuvres de Serge Valletti, Marguerite Duras, Paloma Pedrero, Jean-Claude Grumberg et s'aventure aussi à jouer ses propres textes à Paris : *Nonna* au Théâtre de l'Européen, *Confetti Blues* au Théâtre des Songes, ...

Et quand elle ne joue pas ?

Elle tourne pour le cinéma, la télévision avec Claude Berri, Etienne Chatiliez, Gilles Bourdos, Roger Kahane ... Elle collabore avec Nikita Mikhalkov pour la bande-son du film *Les Yeux Noirs*, avec Roger Hanin pour *La Rumba*, avec Mort Schuman pour *L'Hôtel de la Plage* et elle double le rôle principal dans *La Petite Boutique des Horreurs* de Frank Oz.

Elle s'amuse à prêter sa voix à des dessins animés (*La Belle et le Clochard, Basile Détective Privé, James et la pêche géante, Tibère et la Maison Bleue, Rudy à la Craie...*) et à des jingles (Lancôme, Givenchy, l'Oréal, SNCF, France Telecom, Metal Hurlant, ...).

Elle travaille avec Gabriel Yared, Jean-Pierre Mas, William Sheller, Serge Gainsbourg, Michel Berger, Jean-Claude Vannier, Michel Jonasz, ...

Et quand elle s'ennuie, ... elle compte les étoiles !



Christian Belhomme

Compositeur, arrangeur et musicien, il se définit plutôt comme un coloriste, un chercheur d'ondes et faiseur de sons.

Son goût des voyages et des rencontres lui a permis d'enrichir sa palette sonore.

Il collabore avec de nombreuses compagnies théâtrales et chorégraphiques.

Il se passionne et écrit pour le cinéma, réalise des bandes-son originales de films ou d'émissions de radio. Il participe à de nombreux spectacles aux côtés d'acteurs, de musiciens ou de chanteurs...



La Compagnie Marie Ruggeri

La Compagnie Marie Ruggeri privilégie deux axes de travail : l'un avec des structures culturelles établies (théâtres, scènes nationales, festivals, ...), l'autre plutôt "tout terrain" allant à la rencontre de publics géographiquement, économiquement ou socialement éloignés de l'offre culturelle professionnelle (population rurale, interventions auprès de jeunes en difficulté, groupes de parole, femmes confrontées à la violence, ...).

Ses créations conjuguent souvent intimement théâtre et musique, voire théâtre et chansons.

La Compagnie Marie Ruggeri a une activité internationale. Elle diffuse certains de ses spectacles à l'étranger en versions bilingues dans le cadre de manifestations organisées autour de la chanson ou de la francophonie.

Elle a bénéficié et bénéficie du soutien de la Ville de Langres, la SACEM, du Département de la Haute-Marne, de la Région Champagne-Ardenne et de l'État (Direction de la Jeunesse et des Sports 52, Délégation Départementale aux Droits des Femmes de Haute-Marne, ACSÉ et DRAC Champagne-Ardenne/résidence) ainsi que de la complicité de l'ARCAL, Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical et du Studio des Variétés à Paris.

Références et renseignements sur demande à :

Compagnie Marie Ruggeri c/o association *Pourquoi pas!* - Maison du Pays de Langres - 52200 Langres
Tél. : 03 25 87 60 34 / 06 64 16 37 35 - Mél : compagniemr@yahoo.fr - Site: <http://marieruggeri.free.fr>

Quelques échos à travers la presse française

Le Monde Aden : Marie Ruggeri fait preuve d'une grande générosité (...). Elle balade sa voix avec aisance et "joue" ses chansons (...). Une mini-comédie musicale, à elle toute seule.

Figaroscope : Une artiste inspirée

Paris Paname : Un spectacle pour vous redonner votre part d'enfance, d'étonnement et... d'amour.

Journal de la Haute-Marne :

- Marie fait briller les yeux des spectateurs qui naviguent entre gaieté et mélancolie. Son plus grand tour de magie étant de faire frissonner d'émotion toute une assemblée.
- Marie: à voir à tout prix. Elle saisit les auditeurs et les transporte au pays de nulle part : dans le pays de Marie où l'improbable devient certitude.
- Marie dévoile un univers à part. Un peu magicienne, un peu ensorceleuse, enfant et très femme, elle fait tourner le monde en quelques notes de musique.

La Marseillaise : Son récital est inventif, superbement interprété (...). Une vraie interprétation toute en finesse et en justesse qui nous fait découvrir une œuvre méconnue.

La Dépêche de l'Aube : Marie Ruggeri est une diva. Elle chante ses chansons fines en coquise et ses chansons tendres à cœur fendre. Sa voix a fréquenté le bastringue et l'opéra. Elle sait tout faire et surtout nous envoûter. Jean Lefèvre.

InterCineTV : Ce n'est pas tant que sa voix soit belle ou non ; mieux : elle est « habitée ». Par la passion du chant, c'est certain ; par celle du jeu aussi, c'est visible ; par celle des gens, surtout. (...) Confidences ailées de cette virevoltante passagère aux multiples valises polyvalentes. Car elle vole Marie ! Arpenteuse infatigable des sentiers pas encore battus, elle transforme ses bagages au gré de ses trajets nomades. Entrez dans sa ronde ! - Véronique Blin.

Horizon Etudiant : Un diamant dans un écrin. Une voix, une présence. Une prestance. Un charisme. Un charme. Une malice. Voilà ! Dans « Vagabonde », la lumineuse Marie Ruggeri est l'héroïne d'une malice au pays des merveilles ! Un tour de chant presque autobiographique (!) où se mêlent jeux, danses, rires, larmes et mélodies inoubliables. (...) Marie Ruggeri, artiste aux multiples facettes et émotions, nous offre un moment de Music-Hall pur et rare ! Un émerveillement qui permet de résister autrement à la sinistrose grimpeuse. Alors, courez-y à 2, à 3, à mille, vous ne le regretterez pas ! – Téri Trisolini.

RegardenCoulisse.com : La comédienne-chanteuse imagine un univers original, poétique et décalé, parfois sombre, souvent drôle et complètement attachant. Il ne s'agit jamais ici d'un récital mais plutôt d'un monologue tragi-comique où chansons et textes se succèdent avec une gracieuse fluidité et dont aucun mot ne nous échappe. (...) La scénographie est simple, subtile et inventive et met en valeur la personnalité chaleureuse de l'interprète. Superbement accompagnée au piano par Christian Belhomme, Marie Ruggeri est tour à tour séduisante, extravagante, bouleversante. (...) Il faut découvrir, au plus vite, l'univers de cette merveilleuse vagabonde. Patrice Alluin.

La Revue du Spectacle : Les séquences de vie, qu'elle traverse de pied de nez en pirouette, nous permettent de découvrir tout ces petits riens de la vie d'une femme qui sont parfois de grands moments d'émotions. Et Marie Ruggeri excelle dans cet art du vagabondage qui, le temps de quelques confidences, fait une halte dans le cœur des spectateurs. Du bel ouvrage, assurément... et un beau voyage au pays de son cœur ! – G.C.

Théâtre & Toiles : La voix, tour à tour subtile et puissante utilisant toutes les modulations que permet seule l'expérience alliée à un indéniable talent... on ne se lasserait pas de l'écouter. Un moment féérique comme il en est peu. Scymone Alexandre.

Sud Ouest : Une artiste complète qui sait jouer et chanter avec brio tout le registre des émotions. Tout le sel de la vie. Brigitte Tsilès.