

Marie Ruggeri de A à Z



Marie Ruggeri, comédienne et chanteuse, pratique l'anglais, l'allemand, le français, l'italien et le luxembourgeois.

LES ANNÉES 2000

THÉÂTRE ET SPECTACLES MUSICAUX

- 2020/21** *Atelier-spectacle « Rose »* sur les stéréotypes sexistes.
- 2019** *On va pas se quitter comme ça* - Pièce de Frédéric Bazin - Studio Raspail - Paris
Résidence sur l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon.
- 2018** *Au début* - Spectacle - Texte de François Bégaudeau- Mise en scène: Panchika Velez -
Création Le Cado, Orléans, 14 dates - Théâtre Le Petit Louvre, Festival Off, Avignon, 24 dates -
Théâtre Petit Montparnasse, Paris, 40 dates.
- 2018** *Le Baiser de la Femme Araignée* - Adaptation : Stéphane Laporte, mise en scène: Jean-Luc Revol -
lecture à Paris, Bobino - France Culture
- 2018** *Sur les traces de Diderot* - Lecture par Marie Ruggeri - France
- 2017** *Je me souviens... Langres* - Lecture spectacle à partir de souvenirs de visiteurs connus et de
demandeurs d'asile
- 2016** *Résidence* et tournée sur l'Île de la Réunion ; *interventions en milieu carcéral*, diffusion de
spectacles en France (3 mois à Paris, Cherbourg, Sarrebourg, Argenton-sur-Creuse, etc.)
- 2015** Surprise à *Ellwangen* (Allemagne) - Spectacle musical loufoque en allemand pour une soirée de
jumelage. *Making the saucisse* - Spectacle musical humoristique en franco-anglais pour jumelage
avec Beaconsfield (GB)
- 2004/19** *Femmes en danger* - Spectacle de Marie Ruggeri - Textes de Xavier Durringer, Aurelio Grimaldi,
Waris Dirie et chansons. Commande d'Amnesty International Langres - De 2004 à 2009 en lecture-
spectacle : tournée de 50 dates en France et en Suisse. De 2009 à 2019 en formule spectacle : 130
dates en France dont une résidence sur Saint-Pierre et Miquelon... Depuis 2017, tournée dans 20
centres de détention / Maisons d'arrêt sous le titre de *Rose pour les filles, Bleu pour les garçons ?*
- 2014/15** *Au début* - Lecture en musique de quatre des treize récits du livre de François Bégaudeau. Mise en
scène: Panchika Velez. Création Atrium Théâtre de Dax/Scène Nationale de Bayonne-Octobre
2014/Festival des Jeux de Théâtre de Sarlat - Juillet 2015
- 2013/14** *Hommage aux fusillés du Mont Valérien* - Textes et chansons - Conception: Sophie de la
Roche foucault et Viviane Théophilidès - Suresnes
- 2013/14** *Traits d'Union ou le Monde selon Lydie Salvayre* - Lecture en musique d'après l'œuvre de Lydie
Salvayre. Création aux Archives Départementales de la Haute-Marne - Chaumont/Rencontres philo
de Langres/Biennale des Lumières 2014 ...
- 2013** *Le Monde selon François Bégaudeau* - Lecture en musique de textes de François Bégaudeau - Mise
en scène: Panchika Velez. Scène Nationale de Bayonne/ Rencontres à Lire de Dax
- 2010** *Il était une fois mon immeuble* - Mise en voix et en musique de textes d'habitants de HLM
- 2009/19** *Louise Michel, écrits et cris* - Spectacle de Marie Ruggeri sur Louise Michel - Création Langres
Décembre 2009 ; Biennale de l'Egalité Reims/ Péniche Opéra Paris Mars 2010/ Lion-sur-Mer en
collaboration avec l'Université populaire Caen-Déc. 2010 Essai Paris 2012/ Festival d'Avignon
2012 et 2013 / Tournée en Mauritanie en 2012/ Tournée sur l'Île de la Réunion en Tournée en 2016
puis en France de 240 dates.
- 2009** *Censuré* - Textes et chansons censurés à travers les siècles - Mise en scène: Roger Kahane. Petit
Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- 2008** *DREP* - Commande du CIDFF52 sur les notions de **Dignité, Respect, Egalité, Parité** - Haute-Marne
- 2007** *Facteur ! Facteur !* - Conception et mise en scène: Marie Ruggeri - Fête du Livre en Pays de Langres
en 2007 et réseau des médiathèques de Haute-Marne en 2008-2009.

- 2007/08** *Mary's à Minuit* de Serge Valletti. - Recréation. Mes: Jacques Bourgaux. Tournée de 23 dates dans des lieux insolites (café, chambre d'hôtel, hôpital psychiatrique, bus, à domicile, HLM vide, ... et en salle - Dax, Charleville, Médiathèque des Haute-Marne, Épernay, Givet, Langres, Luneville, Dijon ...
- 2006/07/08** *Festival de l'écrit* - Mise en voix et en musique de textes primés
- 2005** *Une tranche de poule* d'après *La Petite Ecuycère a café* de Jean-Bernard Pouy – Mise en scène: Didier Ruiz – Compagnie des Hommes - Cafés de Chaumont-Nouveau Relax- Scène conventionnée de Chaumont - Octobre 2005.
- 2005/09** *Louise M.* - Lecture-spectacle de Marie Ruggeri d'après la correspondance de Louise Michel Centenaire de la Mort de L. Michel – Tournée de 55 dates de 2005 à 2009 en France - Avignon 2009
- 2005/08** *Alacarte* - Divertissement interactif de Marie Ruggeri – De 2005 à 2008, tournée de 120 dates à Paris et en France.
- 2005/13** *Vagabonde* de Marie Ruggeri - Mise en scène: Jacques Bourgaux 2005/2006. Tournées en version franco-allemande en Allemagne dont T.I.Francfort, en franco-anglais Angleterre (Région de Londres), en franco-Italie (Lombardie) ; Festival Bernard Dimey 2005 ; Avignon 2005 ; Le Lucernaire à Paris janvier/février 2006, Festival de Stavelot 2006 (Belgique), tournée en France en 2006-2008 ; Journée de la Femme-Belfort en 2009, Prison de Dijon en 2009, Allemagne (Ellwangen).
- 2004** *Au Bain Marie* de Marie Ruggeri - Collaboration artistique: Jean-Yves Pénafiel - 20 dates en Haute-Marne dans le cadre d'une résidence à Langres puis Festival d'Avignon, Londres, Francfort...
- 2004** *Sur les traces de Marianne Oswald* - Lecture-spectacle musicale de et par Marie Ruggeri
- 2003** *Création collective* de Stephen Sondheim - Adaptation: Thierry Boulanger/Stéphane Laporte
- 2001/07** *Mary's à Minuit* de Serge Valletti - Aktéon Théâtre ; Festival de Stavelot (Belgique) 2001 ; Théâtre de l'Etuve – Liège 2002 ; Tournée en France 2003 – 2007...
- 2001** *Oma* de Arlette Namiand - Travail en atelier avec Jean-Paul Wenzel, C.D.N Montluçon.
- 2000/02** *La Pluie d'été* de Marguerite Duras – Mise en scène: Michel Bruzat
Théâtre du Balcon - Avignon 2000 ; Tournées en France - Suisse 2001-2002.
- 2000/01** *Cabaret Bernard Dimey* - Mise en scène: Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle à Limoges ; Festival Bernard Dimey à Chaumont - mai 2001.
- 1998/2002** *Amoureuses* - Mise en scène: Jacky Azencott (création en 1998) - Avignon 1998 ; Sentier des Halles 1999 ; Tournées en France - 2001-2002 ; Théâtre International de Francfort - Décembre 2001.

LECTURES

- 2011-2014** **Lectures** de textes pour les Rencontres Philosophiques de Langres et la Biennale des Lumières 2012 du Forum Diderot Langres.
- 2000-2014** **Lectures** de textes de Lydie Salvayre / Annie Ernaux / Annie Leclerc / Denis Guedj / Florence Delaporte / Stéphane Laporte / François Bégaudeau...

FORMATION

- 2004** Atelier de formation voix et interprétation à l'École de Musique de Langres.
Atelier - chant en maisons de retraite
- 2001** Atelier sur l'analyse texte-personnage à partir de *Mary's à Minuit* de Valletti - Lycée Condorcet Paris
- 2000/01** Atelier à partir de la *Pluie d'été* de Duras - Conservatoire d'Art Dramatique - Limoges.
- 2000** Atelier sur les textes de Boris Vian - Collège de Limoges.

CINÉMA - TÉLÉVISION

- 2014** *Marianne Oswald, une flamme, un cri* - Documentaire de 52 mn de Yannick Delhaye/France 3

DESSINS ANIMÉS

- 2005** *Rudy à la Craie*
- 2003** *Tibère et la Maison Bleue*

LES ANNÉES 90

THÉÂTRE

- 1999 *Mary's à minuit* de Serge Valletti - Mise en scène: Michel Bruzat - Théâtre de la Passerelle - Limoges
1995/96 *Couleur d'août* de P. Pedrero - Mise en scène: Panchika Velez. - Théâtre du Renard (Paris), Condition des Soies en Avignon, Festival de Madrid

SPECTACLES MUSICAUX

- 1997 *Tour de chant* - Mise en scène: Marie-Do Fréval - Café Ailleurs - Paris 1997 La Revue de Genève - Mise en scène P.A. Sand
1995 *Confetti Blues* de Marie Ruggeri - Mise en scène: François Tardy - Théâtre des Songes - Paris
1994 *Femme en danger* de Marie Ruggeri - Mise en scène: Sarah Eigerman - Aktéon Théâtre - Paris
1990/91 *Les Misérables* d'après Victor Hugo de A. Boublil /C.M. Schönberg - Mise en scène: John Caird (Royal Shakespeare Cie) Théâtre de Mogador - Paris

CINÉMA - TÉLÉVISION

- 1999 *L'enfant caché* - Série L'Institut. Réalisation: Roger Kahane
1999 *Disparus* - Réalisation: Gilles Bourdos
1998 *Je suis vivante et je vous aime* - Réalisation: Roger Kahane

DESSINS ANIMÉS

- 1997 *James et la pêche géante* - Tim Burton

LES ANNÉES 80

THÉÂTRE

- 1987 *Nonna* de Marie Ruggeri - Mise en scène: Hervé Dosnon - L'Européen (Paris) - Festival d'Avignon
1986 *Les Fourberies de Scapin* de Molière - Théâtre Fontaine - Paris
1985 *Au-delà de la thérapie* de C. Durang - Mise en scène: Sarah Eigerman - Espace Gaité - Paris
1985 *L'Atelier* de J.C. Grumberg - Mise en scène: Sarah Eigerman - Espace Gaité - Paris

SPECTACLES MUSICAUX

- 1981 *Spectacle Carole Laure-Lewis Furey* - Mise en scène: L. Furey - Théâtre Porte Saint-Martin - Paris
1980 *Spectacle Alain Souchon-Laurent Voulzy* - Olympia

CINÉMA - TÉLÉVISION

- 1981 *Le maître d'école* de Claude Berri
1983 *Mercredi moi tout* - Animatrice pour enfants sur TF1.

BANDE SON DE FILMS / DESSINS ANIMÉS

- 1988 *Oliver and Co* - Walt Disney
1986 *Les yeux noirs* (Dark eyes) - Mikaelkov
1986 *La Rumba* - Roger Hanin
1986 *Basil Détective Privé* - Walt Disney
1985 *La petite boutique des horreurs* - Version française rôle : Audrey

JINGLE RADIO-TÉLÉ

SNCF, Lancôme, Givenchy, l'Oréal (studio Line), Jeux Nathan, France Telecom (itineris), Eram, Monoprix, Quick, Avon, Narta, Metal Hurlant...

Travail en studio avec, entres autres, Alain **Souchon**, Gabriel **Yared**, William **Scheller**, Jean-Claude **Vannier**, Serge **Gainsbourg**, Michel **Berger**, Jean-Pierre **Mas**...

LES ANNÉES 70

(Sous le pseudonyme « Mary Cristy »)

SPECTACLES MUSICAUX

- 1974** *La plus belle histoire* - Comédie musicale de G.Sigrist - L. Amade - Mise en scène: Gilbert Bécaud - Eglise Saint Roch à Paris et Télévision Canadienne à Montréal
- 1974** *Le Bonheur ?* de Mitsi Bravin - Elysée Montmartre - Paris
- 1973/74** *La Révolution Française* de Schoenberg-Boubil - Mise en scène: Michel de Ré - Palais des Sports/Théâtre Mogador - Paris

DIVERS MUSIQUE

Participe à de nombreuses émissions de Variétés : Michel Drucker, Jacques Chancel, Danièle Gilbert, Guy Lux

- 1976** **Eurovision** (La Haye) avec la chanson "Toi, la musique et moi" (Monaco) - 3e place
- 1976** **Première partie d'Alain Barrière Olympia** - Paris - Tournée de deux mois au Canada
- 1976** **Prix d'interprétation au festival Yamana Tokyo**
- 1974** **Tournées en première partie de Claude François**
- 1973** **Rose d'or d'Antibes**

LES ANNÉES 60

Marie Ruggeri fut sous le nom de « **Marie Tina** » une enfant star au Luxembourg faisant partie de la « Troupe de la Loterie Nationale » et en Allemagne, enregistrant ses premiers disques dès l'âge de 8 ans en Allemagne et faisant la première partie de Zarah Leander à 9 ans en Allemagne, Autriche et Suisse.

Puis, sous le nom de « **Marie Cristina** », elle continue à enregistrer une dizaine de disques en Allemagne et des galas pour Radio Luxembourg avec Franck Elstner.