

# Rose pour les filles, bleu pour les garçons?

## Atelier-spectacle

sur les stéréotypes sexistes et l'égalité filles/garçons-hommes/femmes.

**Conception et jeu : Marie Ruggeri**

**Analyse et animation de l'échange : Chantal Andriot**

Nous proposons une intervention sur les stéréotypes sexistes dont certains peuvent conduire à la violence entre filles et garçons/hommes et femmes ainsi que sur l'égalité hommes/femmes-filles/garçons par le biais de textes de théâtre et d'une chanson ainsi que d'un échange après chaque texte.

À partir de la classe de 5<sup>e</sup> (exceptionnellement 6<sup>e</sup> si action dans l'établissement sur les droits humains ou égalité F/G). Atelier proposé également à des adultes dans le cadre d'une activité ou d'une formation (bénévoles, animateurs de centre de loisirs ou d'associations sportives) ainsi qu'à des parents d'élèves et des enseignants.

Conditions : Dans une salle de classe ou une salle d'activité, devant une classe ou un groupe d'environ 20 personnes (maxi 30). Durée de l'atelier : 1h ou 2h en fonction de la demande et de l'âge du public (1h en collège et lycée).

Aucune installation technique nécessaire. Nous apportons un lecteur de CD.

### Marie Ruggeri

Prendre une "nonna" qui naît au Brésil, un père bergamasque et une mère des Abruzzes qui se séduisent au Luxembourg et ... on obtient une petite fille qui enregistre son premier disque en allemand à l'âge de 8 ans ! C'est le départ d'un parcours atypique où Marie brouille les pistes et cultive le goût de la "variété".

Elle passe de la comédie musicale (*La Révolution Française, les Misérables...*) aux spectacles musicaux de Carole Laure-Lewis Furey, Souchon-Voulzy, Steven Sondheim, *Amoureuses, Cabaret Dimey, Vagabonde...*

Au théâtre, elle interprète des œuvres de Serge Valletti, Marguerite Duras, Paloma Pedrero, Jean-Claude Grumberg et s'aventure aussi à jouer ses propres textes à Paris : *Nonna* au Théâtre de l'Européen, *Confetti Blues* au Théâtre des Songes, ...

Et quand elle ne joue pas ?

Elle tourne pour le cinéma, la télévision avec Claude Berri, Etienne Chatiliez, Gilles Bourdos, Roger Kahane ... Elle collabore avec Nikita Mikhalkov pour *Les Yeux Noirs*, avec Roger Hanin pour *La Rumba*, avec Mort Schuman pour *L'Hôtel de la Plage* et elle double le rôle principal dans *La Petite Boutique des Horreurs* de Frank Oz.

Elle s'amuse à prêter sa voix à des dessins animés (*La Belle et le Clochard, Basile Détective Privé, James et la pêche géante, Tibère et la Maison Bleue, Rudy à la Craie...*) et à des jingles (Lancôme, Givenchy, l'Oréal, SNCF, France Telecom, Metal Hurlant, ...).

Elle travaille avec Alain Souchon, Gabriel Yared, Jean-Pierre Mas, William Sheller, Serge Gainsbourg, Michel Berger, Jean-Claude Vannier, Michel Jonasz, ...

Et quand elle s'ennuie, ... elle compte les étoiles



### La Compagnie Marie Ruggeri

La Compagnie Marie Ruggeri privilégie deux axes de travail : l'un avec des structures culturelles établies (théâtres, scènes nationales, festivals, ...), l'autre plutôt "tout terrain" allant à la rencontre de publics éloignés de l'offre culturelle professionnelle (population rurale, jeunes en difficulté, groupes de parole, femmes confrontées à la violence, personnes sus main de justice,...).

Ses créations conjuguent souvent intimement théâtre et musique, voire théâtre et chansons.

La Compagnie Marie Ruggeri a une activité internationale.

**Contact : Cie Marie Ruggeri c/o association Pourquoi pas !**

**Maison du Pays de Langres – Square Olivier-Lahalle – 52200 Langres – France**

**Siret : 478 505 977 00015 - APE: 9499Z - Licences : 2-PLATES009729/3-PLATES010217**

**Tél: 0 664 163 735 – compagniemr@yahoo.fr – www.marie-ruggeri.com**



# Atelier-spectacle « *Rose pour les filles, bleu pour les garçons ?* »

## Déroulement indicatif de l'atelier –spectacle d'une durée d'une heure

- 1) Texte : « Rose pour les filles, bleu pour les garçons ? »  
Introduction au thème des stéréotypes sexistes : Recherche de synonymes. Étude de l'origine du terme.  
Recherche des stéréotypes sexistes dans le texte puis plus largement  
- échange à partir de la couleur (rose pour les filles, bleu pour les garçons ?) dans les vêtements, les jouets + origine et contrexemples  
- échange à partir des symboles attachés aux filles/femmes et aux hommes/garçons (robe/pantalon, etc.)  
- source de ces stéréotypes (famille, « société » = éducation, médias, religion,...)  
- intégration inconsciente et parfois forcée des stéréotypes (pictos sur les portes des toilettes, langue française sexiste avec le masculin qui « l'emporte » sur le féminin dans l'accord des adjectifs au pluriel,...).
- 2) Chanson : « Nerveuse »  
Stéréotypes dans le comportement hommes/femme-filles/garçons dans le domaine de la séduction.  
Référence à des films/pubs.  
Mariage/Union libre en France et dans le monde.
- 3) Texte « Jaloux »  
Place de la femme et de l'homme (fille/garçon) dans le couple. Analyse du mécanisme de la jalousie.  
Différents types de violences dont la violence économique.  
Références aux métiers d'hommes qui intègrent désormais des femmes (et inversement). Conséquences sur les relations F/G.

## Si deux heures (sous réserve de temps suffisant):

- 4) Un texte sur l'inceste
- 5) Une chanson sur le thème de la reproduction des schémas familiaux.

- o - o - o - o -

## Quelques échos de la presse

Journal de la Haute-Marne – 28 septembre 2021

ENSEIGNEMENT

# Sensibiliser pour stopper les stéréotypes

Consciemment ou inconsciemment, chacun évolue dans son quotidien avec des clichés ou des stéréotypes sexistes. C'est pour lutter contre ces préjugés que le collège Diderot a organisé jeudi une action de sensibilisation.

Des textes et des chansons pour mettre en lumière des clichés et des attitudes sexistes. C'est par ce biais et par la grâce du talent de Marie Ruggieri que les collégiens de Diderot ont pris part à l'action sur la sensibilisation contre les stéréotypes.

Ce sujet qui, comme l'ont souligné les intervenantes, les

concerne au premier chef est aussi varié dans sa forme que dans ses impacts. À travers les récits livrés par Marie Ruggieri, les jeunes ont pu écouter puis s'exprimer autour de ce que leur amenait comme réflexion le sexisme. Attentifs lorsque les textes ou chansons étaient joués, les collégiens ont exprimé, souvent avec à propos,

leur ressenti mais surtout la manière dont ils percevaient les choses.

Intervenant en parallèle de Marie Ruggieri, Chantal Andriot a donné plusieurs exemples de stéréotypes passés ou bien encore actuels qui ont, à un moment ou à un autre, existé dans la société. Insistant sur le fait « qu'en tant que collégien vous avez toute légitimité pour faire bouger les choses et mettre à mal ces clichés », l'intervenante a invi-

té les jeunes à œuvrer pour que l'égalité entre femmes et hommes ne soit pas uniquement une idée mais une réalité.

Nul doute que les jeunes qui sont apparus concernés, auront à cœur de mettre à profit tout ce qui a pu se dire lors de cette action de sensibilisation, qui s'est déroulée sous les yeux de Céline Lahitete, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité.



Marie Ruggieri a interprété différents textes mettant en exergue les stéréotypes sexistes.



Les élèves, ici les 5<sup>e</sup>, ont été très attentifs durant l'action de sensibilisation.

Atelier en classe de 5<sup>e</sup> - Collège Diderot - Journal de la Haute-Marne - 28.10.2021

## BUXIERES-LES-VILLIERS

### Stéréotypes sexistes : les élèves de la MFR s'expriment



Les élèves, parfois amusés par les propos de la comédienne, ont montré un grand intérêt pour le sujet traité.

Mardi 25 octobre, les élèves de 1<sup>ère</sup> Sapat (Services aux personnes et aux territoires) et GMNF (Gestion du milieu naturel et de la faune) ont été invités à participer à une intervention sur le thème des "stéréotypes sexistes" animée par Chantal Andriot, présidente d'une association gérant une compagnie théâtrale, et Marie Ruggieri, comédienne-chanteuse professionnelle.

Yann Bouchot, moniteur, et Christine Besançon, directrice, ont assisté à l'intervention.

Après une présentation, les intervenantes ont proposé une approche originale du thème à travers plusieurs textes de théâtre et chansons afin de faire prendre conscience aux élèves de la présence persistante de stéréotypes sexistes : malgré l'évolution du rôle de la femme dans la société actuelle un certain nombre de clichés et de pré-

jugés restent solidement ancrés. Les élèves ont manifesté un grand intérêt quant au thème traité, faisant part de leur ressenti, de leur analyse sur les situations évoquées par les différents textes et chansons proposés. Cette intervention s'inscrit dans le cadre de leur cursus scolaire, sachant que dans le cadre de leur activité professionnelle future, notamment en ce qui concerne la formation Sapat, ils peuvent être amenés à côtoyer des publics fragiles et doivent savoir les conseiller. De cette intervention ils ont retenu que chacun doit se faire son propre jugement, décider de sa propre vie et lutter contre un certain nombre de préjugés tendant à faire de l'être humain un objet.

Il est rappelé que ce projet a le soutien financier de la région Grand Est dans le cadre de l'Animation de la vie lycéenne (AVL).

Journal de la Haute-Marne – 1.11.2021

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

### Quelques échos de professionnels

***Ce petit déjeuner a été très enrichissant pour nous aussi. Nous avons eu de bons retours par les participantes. Merci Chantal pour ton professionnalisme. Et merci Marie pour la qualité de ta prestation.***

Roukiatou Sissoko - Conseillère Conjugale et Familiale - Pôle Santé/Médiation - Espace 19 Paris - 11 mars 2022

***Nous étions ravis de vous avoir et les élèves ont beaucoup aimé, en particulier les passages de chant et théâtre. Tout était intéressant.***

Mélissa Clément – Enseignante, référente culture – Collège Charles-de-Gaulle – Fameck - 27-28 avril 2022

***Votre atelier-spectacle est d'une grande qualité et votre approche de la question est particulièrement adaptée à notre public.***

Delphine Morzelle - Cheffe du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Marne de Reims - Intervention en milieu ouvert et à la Maison d'arrêt de Reims -- 12 mai 2022

***Merci pour cette semaine très enrichissante et qui a complètement répondu à nos attentes.***

Mylène Cormier - Coordinatrice du conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance - Ville de Blois -(ateliers au Lycée Augustin-Thierry et au collège Blois Vienne) - 24 et 25 novembre 2022

***Merci de votre intervention qui va permettre d'ouvrir le dialogue et d'aborder des sujets importants avec les élèves.***

Élodie Koch, enseignante au Lycée professionnel Gaston-Darboux de Nîmes - 30 et 31 mars 2023